



W.R.W foi um grupo que surgiu no extremo norte da periferia ribeirãopretana, em meados do ano de 1994, tendo em sua primeira formação três amigos (Wellington, Rondinelli e William), onde através das iniciais dos nomes, dos integrantes foi dado origem ao nome do próprio grupo.

No ano de 1995, W.R.W grava suas duas primeiras faixas em uma coletânea ribeirãopretana que se chamava “Mentes Evoluídas”, com as faixas 04 (Agitação Hip Hop) e 10 (Vacilão L.E), tendo através deste trabalho obtido uma boa receptividade no cenário hip hop regional, promovendo e fazendo

abertura de shows de artistas conhecidos nacionalmente (Racionais mc's, Thaíde e Dj Hum, GOG, Sistema Negro, CXA, etc.).

W.R.W consegue no ano de 1998, lançar seu primeiro trabalho solo, intitulado “Pensamento Subestimado”, que é originado de um projeto totalmente independente. Foi feito diversos shows pelo interior paulista, atingindo uma maior aproximação com o grupo CXA, que tem uma repercussão nacional, efetivando uma parceria em diversos projetos de cunho social (visitas-shows-filantrópicos em cadeias, casas-de-recuperação, favelas, febem, etc.). Através desta parceria surgiu a oportunidade através do selo em que era gravado os cds do grupo do CXA, a participação em uma coletânea de hip hop da cidade de Brasília intitulada “Vulcão em Erupção” onde o W.R.W cedeu uma faixa de seu primeiro trabalho solo que se chama “Destino Traçado” e acabou compondo a faixa nove desta coletânea.

Com uma nova coletânea ressurgia no cenário hip hop o grupo W.R.W, “Abracadabra a Coletânea” lançada no ano de 2000 dá um novo impulso e nova direção ao grupo pois agora já existia uma nova formação (Wellington, Robson, William e André), que apesar de um “A” a mais nas siglas se mantêm o nome original W.R.W. Com a incorporação de novos integrantes o grupo consegue uma ampliação de conhecimentos e tendências musicais, novamente há uma re-formulação dos shows que agora conseguem atingir a capital (São Miguel Paulista) e litotal paulista e outros estados como Goiás, Minas Gerais e o Distrito Federal. Em alguns shows se trabalha em parcerias com bandas de Pop Rock e Reggae como exemplo Visitante 72 e Revolução Rasta (Ribeirão Preto).

Também o W.R.W tem uma preocupação em revelar novos valores para o cenário do Hip Hop nacional e sempre em seus shows há participações especiais do que é chamado “Família W.R.W”, como exemplos temos os grupos Z.N.A e o Base Trocada, também da cidade de Ribeirão Preto.



Passados quatro anos W.R.W lança seu segundo álbum solo intitulado “Segundo Plano”, este trabalho foi gravado a partir de meados do ano de 2000 ao primeiro semestre de 2003, este álbum contém participações de personalidades do Hip Hop nacional tais como: GOG, que retrata de forma contundente em suas letras questões sociais e políticas, servindo para a ampliação de horizontes nos cérebros de muitos jovens, vivem em qualquer parte do país. Além do GOG, temos participações especiais, dos grupos CXA (Ribeirão Preto) e Conexão do Morro (São Paulo), ambos tendo repercussão nacional e clipes vinculados aos meios televisivos (MTV). Na produção deste cd fizemos uma parceria com outro integrante de alto conceito no cenário Hip Hop Paulistano, Erick12 (ex-Facção Central), produziu, gravou e mixou em seu estúdio em São Paulo. Outro parceiro na produção e finalização do cd foi o DJ Yzak (CXA), que produziu, gravou e mixou algumas faixas nos estúdios Abracadabra.



[Relatório de um jornalista brasileiro](#) (pt) [Abelardo](#)