



**Túlio Araújo** é fundador, percussionista e backing vocal do grupo mineiro Samba de Luiz.

Sempre estudando e pesquisando a fundo as raízes e origens da música brasileira, começou a se interessar por percussão no ano de 1999. Na mesma época, iniciou-se nos palcos tocando com bandas de forró, dando um "*molho*" especial às músicas com seu pandeiro swingado e marcado.

Sentindo-se preso a um só ritmo, começou a aventurar-se por outros caminhos, tocando sambas, funks, boleros e salsas. Mas manteve sempre a sua pegada nordestina, inspirada por mestres como Jackson do Pandeiro, Jacinto Silva e Fúba de Taperoá.

Em 2005 resolveu mergulhar de cabeça no mundo percussivo, iniciando uma série de intercâmbios com grandes músicos como Arthur Rezende, Rogério San, Júlio Ponso e o mestre cubano Santiago Réyther, com quem faz aulas até hoje. Estuda, também, musicalização

e percussão rítmica no Centro de Formação Artística (CEFAR) do Palácio das Artes.

No início de 2009, participou de várias palestras e workshops com o grande percussionista Marcos Suzano, considerado por muitos o maior pandeirista do mundo. Com ele, desenvolveu e aperfeiçoou sua técnica, o que lhe deu repertório suficiente para oferecer aulas particulares. Hoje, já conta com mais de 10 alunos.

Não se sentindo satisfeito, já dá os primeiros passos de seu trabalho solo – **Túlio Araújo e o Projeto Dobradura**

– onde faz um passeio pela música instrumental, acompanhado por Sérgio Danilo no saxofone, Viny Terranova no contra-baixo e Samy Erik na guitarra.