



Pedro Rozemberg, também conhecido como Dropê EJC é poeta e produtor de instrumentais eletrônicas desde 2002. Pratica a arte de fazer remixes (novas roupagens para sons antigos), declama seus versos em canto e recita suas poesias por meio dessa nova textura musical.

A divulgação de seu trabalho é feita de forma independente junto ao grupo EJC. Em 2005, passa a integrar um dos coletivos de maior expressão cultural do Brasil - o Coletivo Comando Selva 22 - onde inicia uma nova fase. A partir de então, Dropê começa a criar com seus parceiros uma tese sobre o até então chamado "RAP" da cultura Hip Hop brasileira, afirmando uma nova visão da mesma idéia em novos conceitos, que buscassem raízes culturais, o "Ritmo e Poesia Brasileiros" que já co-existe culturalmente no Brasil antes da enxurrada cultural norte americana que trouxe essa visão de "RAP" deturpada.

[Leia Mais...](#)